

Le 29 juin 2017

Un monument commémoratif du 150^e anniversaire du Canada pour la Saskatchewan

La Saskatchewan deviendra le lieu d'exposition permanente d'une des 13 créations artistiques uniques représentant les provinces et territoires du Canada conçues pour son 150^e anniversaire. L'exposition de ces structures horticoles plus grandes que nature et recouvertes de plantes et de fleurs fait partie d'une exposition encore plus importante organisée pour les célébrations. Cette exposition ouvrira le 1^{er} juillet au parc Jacques Cartier, à Gatineau, au Québec.

L'œuvre d'art inspiré par la Saskatchewan représente un membre à cheval de la Gendarmerie royale du Canada (GRC) portant la tunique rouge. Chaque structure a été créée pour refléter les valeurs, la culture et les arts propres à chaque province et territoire.

« Pour la Saskatchewan, cette œuvre d'art est une représentation idéale, ainsi qu'une façon créative de célébrer une importante institution dans l'histoire de notre pays », a déclaré M^{me} Christine Tell, ministre responsable de la Commission de la capitale provinciale. « La nature symbolique de cette œuvre illustre l'importance du rôle joué par la GRC dans le développement et l'histoire du Canada et de notre province. »

Le cheval et son cavalier font plus de 4 mètres de haut et 4 mètres de long (14 pi x 14 pi) et la lance du cavalier s'élève à près de 6 mètres (presque 20 pi). La structure métallique est couverte de plus de 13 000 plantes et fleurs, dont la célosie, la barbe de serpent, le carex et la santoline.

« Depuis sa création en 1873, la GRC est étroitement liée à la Saskatchewan, et tout spécialement par son rôle dans la formation des cadets qui seront en poste partout au pays, » a ajouté, Marty Klyne, directeur général du Centre du patrimoine de la GRC. « Il est donc évident qu'en tant qu'icône nationale, le cavalier de la GRC et son cheval aient été choisis pour représenter notre province en cet important anniversaire du Canada. »

Le cheval et son cavalier seront transportés en Saskatchewan après la clôture de l'exposition de Gatineau, et des dispositions sont actuellement prises pour lui assurer un emplacement permanent où il pourra être exposé au public.

Les autres provinces et territoires du Canada sont également représentés par ces structures horticoles dont la Colombie-Britannique symbolisée par une orque, l'Alberta par une rose aciculaire, le Manitoba par un ours polaire, l'Ontario par la porte d'entrée du Niagara, le Québec par les navires de Jacques Cartier, le Nouveau-Brunswick par un cheval, la Nouvelle-Écosse par un pêcheur et son doris, l'Île-du-Prince-Édouard par un renard roux, Terre-Neuve-et-Labrador par des macareux moines, le Nunavut par un danseur au tambour, le Yukon par un chercheur d'or et les Territoires-du-Nord-Ouest par un bœuf musqué.

Le projet unique que constitue MosaïCanada 150, à Gatineau, a été financé par Patrimoine canadien, le gouvernement du Québec et la ville de Gatineau. L'exposition consiste en 32 créations artistiques horticoles comptant 120 structures représentant, entre autres, les traditions et légendes des Premières

Nations, une Terre Mère de 13 mètres de haut (42 pi), un coquelicot fleur du souvenir, le but gagnant de Paul Henderson dans la série du siècle en 1972, ainsi que les sculptures du dragon et du lion de Chine.

L'exposition de Gatineau est ouverte du 1^{er} juillet au 15 octobre 2017.

Renseignements :

Art Newton

Ministère des Services centraux

Regina (Saskatchewan)

Tél. : 306-787-2215

Courriel : art.newton@gov.sk.ca