

NOUVEL ENCADREMENT DE PRÉSÉRATION POUR LES PORTRAITS DES CHEFS AUTOCHTONES

Les portraits des chefs autochtones de la Saskatchewan, exécutés par Edmund Morris, reprendront aujourd’hui leur place sur les murs du Palais législatif, après avoir reçu un nouvel encadrement de préservation qui s’imposait depuis longtemps.

« Les portraits avaient été commandés à Morris par le gouvernement de la Saskatchewan, peu après la constitution de la province, alors que le Palais législatif n’était pas encore terminé », a déclaré le secrétaire provincial Wayne Elhard. « Ces portraits qui représentent une importante partie de notre histoire, constituent également une des meilleures collections de portraits au Canada. Ces tableaux constituent les pièces les plus impressionnantes de la collection d’art du Palais législatif et je suis très satisfait du travail de préservation dont ils viennent de faire l’objet, et qui nous permettra de les admirer encore longtemps. »

Les 15 portraits au pastel ont été placés sur des cartons d’encadrement de qualité et immobilisés par des bandes de papier mûrier et de la pâte d’amidon de blé. Fixées sur les cartons, des pièces d’écartement les solidifient et empêchent le nouveau verre de première qualité de toucher les portraits. Ces derniers ont été replacés dans leurs cadres originaux et scellés avec du coroplaste et un ruban d’étanchéisation pour cadre métallique de façon à protéger les œuvres des effets de l’environnement. L’encadrement de préservation a été confié à la galerie Assiniboia de Regina.

« Les portraits se déformaient à cause de la faiblesse des matériaux d’encadrement originaux », a déclaré Michael Rankin, préparateur de la galerie Assiniboia. « Nous les avons donc remplacés par des matériaux de première qualité et nous avons utilisé des techniques d’encadrement de préservation de pointe, ce qui devrait préserver les tableaux contre les effets environnementaux pour 100 ans de plus. »

En 1909, le premier ministre de la Saskatchewan, Walter Scott, avait commandé à Morris une série de 15 portraits au pastel des chefs autochtones pour le nouveau Palais législatif. Morris commença son travail à l’été 1910. Le père de l’artiste, le lieutenant gouverneur du Manitoba et des Territoires-du-Nord-Ouest, Alexander Morris, avait été chargé de négocier les traités de revendications territoriales avec les Autochtones. Morris a dessiné bon nombre de ces portraits alors qu’ils visitaient les réserves indiennes, mais certains sont des tableaux posthumes peints à partir de photographies.

Morris a terminé et livré les portraits en 1911. Ils ont d’abord été exposés à Government House à Regina, parce qu’à l’époque, la construction du Palais législatif n’était pas terminée. Aujourd’hui, les 15 portraits au pastel sont exposés à la galerie Assiniboine du Palais législatif, qui doit son nom à un important réseau fluvial de la province. L’ancien premier ministre Roy Romanow et le chef Roland Crowe de la Federation of Saskatchewan Indian Nations ont officiellement inauguré la galerie rénovée en 1991.

Le public peut voir les portraits durant les heures de visites normales, sept jours par semaine, de 8 h à 17 h, ou en ligne à ops.gov.sk.ca/Protocol/Legislative-Art-Collection.

-30-

Renseignements :
Nicole Fellinger
Affaires intergouvernementales
Tél. : 306-787-2687
Courriel : nicole.fellinger@gov.sk.ca